



Pedro Rosa

pedro@embauba.com.br

+5521 9922 35689 / 2249 1322 Rio de Janeiro

skype embaubario

Perfil resumido

Produtor de conteúdo audiovisual para web, televisão e cinema desde 2000. Professor na Academia Internacional de Cinema (AIC, Rio). Avaliador de projetos audiovisuais (*pitching*) no Brasil, Equador e Chile. Coordenação e execução de políticas audiovisuais nacionais e internacionais (Ancine/MinC/TV Brasil entre 2005-10). Jornalista e Intérprete. MBA em Novas Mídias (UFF/RJ, 2013). Diretor Embaúba Produções. Clientes: Canal Futura, BBC, Discovery Channel, TV 5 Canadá, ABC News/ESPN, TVN Chile, Al Jazeera, ZDF, Univisión, TVE. App Levante-se, para iOS.

52 anos, carioca, fluente em inglês, francês, espanhol e italiano - nível intérprete, e holandês.

Projetos atuais

Roteirista - Prêmio Ibermedia 2015, Pétalas Negras (longa ficção).

Experiência

PRODUTOR AUDIOVISUAL

Produtor local e pesquisa de conteúdo para: **BBC** (Around The World In 80 Gardens (2005); Generation Earth (2012), Doc David Beckham (2014); **TV5 Canadá** (Ports d'Attache, 2014); **Discovery UK** (Wheeler Dealers, 2013); **ABC News/ESPN** (Copa do Mundo 2014, Olimpíadas 2016); **TVN Chile** (desde 2000 – série Ruta em Amazonia 2013); **CNN em espanhol** (eleições Brasil 2002); **Al Jazeera**; **ZDF** (Especial Friedenreich - Copa 2006), entre outros.

Produtor Executivo - O Ambientalista, série TV, estreia setembro de 2017 - cinebrasil.tv (10x26') sobre crimes ambientais para Guerrilha Filmes (BH).

PROJETOS IMPLEMENTADOS

DIRETOR/PRODUTOR

zeliasalgado.art.br - portal dedicado à escultora e pintora Zélia Salgado (1904-2009), prêmio Edital SEC RJ 2012 - Superintendência de Artes. Exposição no Museu Nacional de Belas Artes, Rio, 9/10 a 8/12 2013.

O Olho do Canhão (doc, HD, 71', 2005) - *Por Pedro Rosa Produções.*

PRODUTOR

Levante! Documentário 52' para Canal Futura, direção Susanna Lira & Barney Lankester-Owen, lançado em 25/6/15, [levantevc](http://levantevc.com) (Facebook). *Medalha de Bronze, New York Festivals, 2016, Melhor Documentário Social.*

Levante-se! app iOS para Canal Futura, lançado julho 2015. Co-criação com Rafael Faustino (Raffaus). www.levanteseoapp.com.br

Rever (DOCTV 2004, 55', vídeo), de João Vargas; **Francamente** (fic, 35mm, 14', 2004), de Duda Gorter; **Sexualidades** (doc, 30', 35mm, 2003), de Malu de Martino - *Por Pedro Rosa Produções.*

Incuráveis, de Gustavo Acioli (fic, 35mm, 85', 2005), com Fernando Eiras (Melhor Ator, Brasília 2005) e Dira Paes - *Por Lavoro Produções.*

ROTEIRISTA

Ismael&Adalgisa (docudrama, 35mm, 34', 2001), de Malu de Martino. Com Christiane Torloni, Murilo Rosa e Bruno Garcia.

Memórias da Destruição (doc, vídeo, 45', 2002), dir. Bruno Grieco, para o Arquivo Nacional da Cidade do Rio de Janeiro.

CONSULTORIA AUDIOVISUAL

Jurado Petrobras Cultural, 2012-2013: 653 roteiros de longa-metragem, documentário e animação.

Consejo Nacional de Cinematografía, Quito, Equador, 2010: avaliador e pitching final de 76 projetos audiovisuais;

CORFO (Corporación de Fomento a la Producción, Governo Federal), Chile, 2009: avaliador e pitching final de 50 projetos de série de TV;

Jurado Opera Prima Latino-Americana, Equador: Festival Cine La Orquídea, Cuenca, 2012.

Jurado em festivais de curta-metragem (Rio: Curta Cinema 2010, Universitário 2001, FestRio 2000).

EMBAÚBA PRODUÇÕES, RIO (DESDE 1999)

zeliasalgado.art.br - webdoc e portal dedicado à escultora e pintora Zélia Salgado (1904-2009); vencedor do Edital da Superintendência de Artes 2011 / Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro. Lançamento no Museu Nacional de Belas Artes - MNBA em 9/10/2013, exposição até 8/12/2013. Curador, diretor e pesquisador.

Inter-Agir - encontros mensais (setembro-dezembro 2012) discutindo a teatralidade fora dos palcos tradicionais. Um evento coordenado por Ana Lúcia Pardo para o Oi Futuro/Rio.

TV BRASIL, RIO (2010-12). COORDENADOR DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL.

PROJETOS IMPLEMENTADOS

Coordenação da participação da TV Brasil no RioContentMarket (março 2011/fevereiro 2012). Banca Pitching TV Brasil - seleção de 3 projetos de documentário, animação e novas mídias.

Seleção de 13 séries TV (PRODAV 2011), seleção e licenciamento de 75 curtas. Projeto Ginga de interatividade - capacitação de produtores em conteúdo interativo (2011). Coordenação do Painel TV Interativa (RioContentMarket 2012).

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASÍLIA, (2007-10) GESTÃO GILBERTO GIL GERENTE INTERNACIONAL - COORDENADOR GERAL DE ATIVIDADES AUDIOVISUAIS NO EXTERIOR

PROJETOS IMPLEMENTADOS

Coordenação da política internacional do audiovisual brasileiro com especial atenção ao Mercosul e América Latina. Projetos: Programa Mercosul Audiovisual (Cooperação com a União Européia); cooperação com Angola e Moçambique; DOCTV América Latina 2; DOCTV CPLP (países de língua portuguesa); Seminário de Coprodução Internacional (FestRio 2008).

Seleção de produtores para laboratórios de projetos (MoreliaLab - México, DocBsAs - Argentina...).

Ação bilateral - acordos e convênios (Equador, Colômbia, Canadá, Irã, Cuba...).

Vice-Presidente do Grupo de Trabalho Interministerial para as Film Commissions brasileiras.

Apoio aos produtores independentes brasileiros em festivais internacionais (Cannes, MIPCOM, Guadalajara...).

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, RIO, 2005-7. ASSESSOR DO DIRETOR-PRESIDENTE

PROJETOS IMPLEMENTADOS

Análise de projetos de longa-metragem; análise de dados do mercado audiovisual brasileiro; análise geral para acordos de coprodução internacional; aplicação das leis de incentivo fiscal no audiovisual.

OUTRAS ATIVIDADES

Festival Kinoforum de Curtas-Metragens (1996-2000), Festival É Tudo Verdade (1998), Festival Mix Brasil (1997-8): Tradutor e intérprete.

Sociedade Latino-Americana de Implantes Dentários - SOLAIAT (Rio, São Paulo e EUA, 1996-9). Intérprete.

Viva Rio (1995-6): Assessor de Imprensa.

Missão ONUMOZ - Primeiras Eleições democráticas de Moçambique, 1994-5. Nações Unidas. Voluntário das N. U.

Rio+5: Assessor de Imprensa. ECO'92 - Secretário Executivo ONGs *Parlamento da Terra* (Dir. Antropólogo Darrel Posey) e *Comité*

Intertribal (Dir. Marcos Terena). O Globo, Tribuna da Imprensa, Cadernos do Terceiro Mundo, house organs diversos (Brasil, Argentina 1989-1993): jornalista.

FORMAÇÃO

Pós-graduando em **Fotografia & Imagem**, IUPERJ, 2018.

MBA em TV Digital & Novas Mídias (UFF/RJ, 2014).

Roteiro (1996-7, UCLA/EUA).

Jornalismo (1988, PUC/RJ-UnB/ DF - Bacharelado).

Cinema (1985-6, Cinemateca de Amsterdã e Universidade de Leiden, Holanda e UnB 1983-5).

Fotografia (1985-6, Escola de Fotografia e Fotônica da Haia, Holanda).